

Prejeto	08 -08- 2012	Priloge
Sign. znak	Številka zadeve:	Vredn.:
208	6033- 97/2011/15	

POROČILO O PRESOJI

VLOGE ZA PRVO AKREDITACIJO ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Ime študijskega programa	Digitalne umetnosti in prakse (DUP)
Stopnja in vrsta	I. stopnja, visokošolski program
Trajanje	3 leta
Vlagatelj	Univerza v Novi Gorici
Predlagatelj	Visoka šola za umetnost

Področja presoje

1. vpetost v okolje (9. člen)

1. *izkazano sodelovanje ali namere o sodelovanju s podjetji, organizacijami*
Sodelovanje z okoljem Visoke šole za umetnost (v nadaljevanju VŠU) Univerze v Novi Gorici (UNG) je dobro razvito in kvalitetno, saj temelji na dolgoletnem delovanju Šole uporabnih umetnosti Famul Stuart (ŠUUFŠ), ki je predhodnica VŠU. Dejavní so tako na področju sodobne kulture kot kreativnih industrij.

2. *povezanost med kompetencami diplomantov in razpoložljivimi zaposlitvami v okolju*
V Sloveniji še ni šole s primerljivim programom, potrebe po tovrstnem kadru pa se izkazujejo že nekaj let. Po končanem študiju je študent zaposljiv na vsaj treh temeljnih področjih: filmska produkcija, področje kreativnih industrij in področje sodobnih umetnosti.

3. *zaželené analize o zaposlitvenih možnostih diplomantov*
Predlagatelj analize zaposljivosti diplomantov nima, njegova predvidevanja o zaposlitvenih možnostih temeljijo na izkušnjah diplomantov programa Digitalni mediji na ŠUUFŠ, ki so pozitivne.
Navedenih je nekaj mednarodnih analitičnih študij s področja študijskega programa, ki potrjujejo potrebo po študijskih programih na področju umetnostne in kreativne produkcije. Glede na to, da se te analize nanašajo na področje celotne Evropske unije, ali pa so starejše, je njihova dejanska vrednost za konkreten študijski program vprašljiva.

2. delovanje visokošolskega zavoda (10. člen)

1. *poslanstvo in vizija ter ustrezne strategije – javna dostopnost*
Poslanstvo in vizija sta dostopni na spletnih straneh Univerze v Novi Gorici. Strategije nismo zasledili ne na spletnih straneh ne v letnih poročilih o delu, kjer naj bi se nahajala glede na podatke v vlogi.

2. *načrt notranje organiziranosti zavoda z jasnimi opredelitvami nalog in dolžnosti vseh*
Shema notranje organiziranosti je pregledno razvidna iz statuta in letnih poročil, ki so

dostopna na spletnih straneh UNG. Statut UNG na svojih članicah ne predvideva akademskega zbora in študentskega sveta, kot to določa Zakon o visokem šolstvu (20. člen).

3. ustreznost vvrstitev v klasifikacije (ISCED, KLASIUS, FRASCATI)

Menimo, da je program glede na svojo interdisciplinarnost ustrezno razvrščen po klasifikacijah študijskih področij (ISCED, KLASIUS) in znanstvenih disciplin (Frascati).

4. načrti o znanstveno-raziskovalnem delu – SICRIS datoteka, spletna stran zavoda

Spletna stran VŠU vsebuje podatke o umetniških projektih in sodelovanjih, predvideni učitelji so aktivni na svojih umetniških področjih, v sistemu SICRIS pa VŠU ni zavedena.

5. znanstveno-raziskovalno delo: povezovanje med učnimi vsebinami in ZRD; vzpostavljeno ZRD sodelovanje, povezanost med ZRD nosilcev predmetov in učnimi vsebinami predmetov
Predvideni nosilci predmetov so aktivni na svojih umetniških področjih, spletna stran VŠU pa vsebuje podatke o sodelovanju pri številnih umetniških projektih. VŠU izhaja iz neakreditirane ŠUUFŠ, ki je imela znanstveno raziskovalno delovanje in sodelovanje z drugimi institucijami trdno vzpostavljeno. Učne vsebine predmetov izhajajo iz znanstveno raziskovalnega dela nosilcev predmetov, učne vsebine pa so z njim dobro prepletene.

6. ustreznost kadrov – veljavna habilitacija

Kadri so primerni in ustrezno habilitirani. Za tuje strokovnjake je sicer predviden slovenski sodelavec, vendar je vseeno vprašljiva kvalitetna izvedba njihovih predavanj, saj naj bi ta potekala v slovenščini.

7. sklenjeni dogovori za izvajanje strokovne prakse (strokovne šole)

Priloženih je več potrdil o možnostih izvajanja strokovne prakse, ki pa številčno niso opredeljena. Iz učnega načrta in sheme programa je razvidno, da bo praktično usposabljanje potekalo v okviru dveh predmetov Sodobne umetniške prakse v 2. in 3. letniku, predvidoma v povezavi z različnimi zunanjimi organizacijami, vendar pa ne nujno v dejanskem delavnem okolju. Čeprav menimo, da bo namen praktičnega usposabljanja v večini primerov s tem dosežen, tovrstna oblika vendarle pomeni odmik od zakonsko določene izvedbe (Zakon o visokem šolstvu, 33. člen), ki predvideva obvezno izvedbo v delovnem okolju.

3. kadri (11. člen)

1. kadrovske načrte sodelujočih in dokazila o sodelovanju.

V kadrovskem načrtu sta navedena dva redno zaposlena visokošolska učitelja, v načrtu pa je stalna zaposlitev skupaj 9 ljudi. Večina predvidenih nosilcev predmetov je zaposlenih na drugih visokošolskih ustanovah, dokazila o sodelovanju in soglasja delodajalcev so priložena. Ob izvedbi stalnih zaposlitev in, glede na trenutne zaposlitve nosilcev, zelo verjetni menjavi večine nosilcev predmetov, se pojavi vprašanje kvalitete novega kadra.

2. *veljavna izvolitev ali v postopku (glej 2/6)*
Kadri so ustrezno habilitirani.

3. *merila za izvolitve*

Merila za izvolitve so ustrezna in so objavljena na spletni strani Univerze v Novi Gorici.
https://www.ung.si/org/img/storage/pravilniki-obrazci/pravila_habilitacije_2011.pdf

4. *oblikovanje senata in njegova struktura*

Senat VŠU je oblikovan glede na statut UNG. Opozarjamo, da statut UNG v vseh primerih ne zagotavlja zakonsko določene 20% zastopanosti študentov. Senat VŠU ima trenutno 9 članov, od tega je le eden študentski predstavnik, kar je manj od zakonsko določenega zastopstva.

5. *podporni delavci, služba za študentske zadeve*

Podporne službe so organizirane centralno na nivoju UNG. Skupne službe na nivoju UNG obsegajo administracijo, študentsko pisarno, mednarodno pisarno, knjižnico in založbo, podporno pa delujeta tudi Fundacija Edvard Rusjan in Primorski tehnološki park. VŠU ima zaradi trenutne lokacije v Ljubljani še lastno tajništvo in lastno knjižnico.

4. študenti (12. člen)

1. *povezanost načrtovanih vpisnih mest in potreb po diplomantih*

Predvideno število vpisnih mest na predlaganem študijskem programu je 20. Pri določanju števila vpisnih mest se predlagatelj sklicuje na raziskave in povratne informacije študentov in diplomantov predhodnice VŠU, omenjene raziskave pa niso priložene vlogi. Pri dokazovanju potreb po kadrih predlaganega programa, se predlagatelj sklicuje tudi na raziskave, ki se nanašajo za evropsko področje v celoti. Določene raziskave se nanašajo na obdobje pred nekaj leti, zato je verjetno, da so se razmere na področju visokega šolstva in zaposlovanja spremenile. Vse navedene raziskave kažejo, da se potrebe po kadrih na področju kreativnih industrij in umetnosti povečujejo in da se bo trend povečanja povpraševanja verjetno nadaljeval.

2. *svetovalna služba*

Študenti in bodoči študenti VŠU imajo na voljo svetovalne informacije na referatu za študentske zadeve, v tajništvu, v kariernem centru, pa tudi pri svojih predstavnikih v študentskem svetu. Glede na trenutno lokacijo VŠU v Ljubljani, ni jasno, kako bo potekala podpora in svetovanje študentom, saj je večina teh organov aktivnih na sedežu UNG v Novi Gorici.

3. *redna zaposlitev v referatu/podporni službi za študente*

VŠU lahko uporablja storitve treh redno zaposlenih oseb na referatu za študentske zadeve UNG, vendar ni razvidno, kako bodo lahko njihove storitve uporabljali študenti predlaganega programa, za katerega je v vlogi predvideno izvajanje v Ljubljani.

4. *vključevanje študentov v ZRD (posebno pomembno za 2. in 3. stopnjo - 33. člen ZviS)*
VŠU in UNG spodbujata študente, da se vključijo v znanstveno-raziskovalno dejavnost šole, če za to le obstajajo možnosti. Dosedanje aktivnosti na tem področju ocenjujemo kot pozitivne.

5. *praktično usposabljanje*

V sklopu študijskega programa je predvideno praktično izobraževanje v obsegu 8 ECTS točk in to 4 ECTS točke v drugem letniku študija in 4 ECST točke v tretjem letniku študija. Ker je predlagani program visokošolski strokovni program, Zakon o visokem šolstvu predvideva njegovo obvezno izvedbo v delovnem okolju. Predvideni program bo praktično izobraževanje organiziral v okviru modula »Sodobne umetniške prakse« kot obvezno delo na projektu. Tovrstno praktično izobraževanje je soorganizirano s strani šole. Delo bo potekalo kot projekt v okviru VŠU v sodelovanju z zunanjimi sodelavci, lahko pa tudi v delovnem okolju izven šole. Študent lahko dodatno praktično izobraževanje v delavnem okolju izbere v kvoti izbirnih predmetov, a si mora v tem primeru sam poiskati organizacijo, v kateri bo opravljal praktično usposabljanje. VŠU nima sklenjenih pogodb z zunanjimi organizacijami za izvedbo praktičnega izobraževanja, priložena so pa potrdila o sodelovanju pri izvedbi praktičnega izobraževanja, a v teh v potrdilih niso zapisane natančne številke študentov, ki so jih organizacije pripravljene sprejeti na strokovno prakso.

6. *organiziranost študentov in vključevanje v upravljanje zavoda*

Statut UNG predvideva, da sestavlja senat univerze med 7 in 15 članov, senat fakultete ali visoke šole pa med 7 in 13 članov, med katerimi je najmanj eden ter največ dva študentska predstavnika. Senat UNG ima trenutno 13 članov, senat VŠU pa 9 članov, študenti pa imajo v obeh senatih le po enega predstavnika. Opozarjamo, da takšno določilo statuta glede študentske zastopanosti v senatu ter trenutno stanje ne zadoščata Zakonu o visokem šolstvu (21. člen), ki predvideva najmanj petinsko zastopanost študentov. Študenti so organizirani v Študentskem svetu univerze, Študentski svet Visoke šole za umetnost pa ne obstaja, kar je v nasprotju z 20. členom Zakona o visokem šolstvu. Študenti imajo po enega predstavnika v Upravnem odboru Univerze in Univerzitetni komisiji za kakovost.

V vlogi je zapisano, da so študenti organizirani tudi v obliki spletnega foruma in omrežja facebook, toda forum ni dejaven (forum na spletni strani VŠU ima zadnjo objavo iz leta 2010, forum na spletni strani ung.mojforum.si pa iz 2011).

7. *kakovost izobraževanja in zbiranje podatkov (študentske ankete in druge oblike zbiranja podatkov; analize prehodnosti, povprečne dolžine študija; objava rezultatov)*

VŠU izvaja ankete, preko katerih zbira podatke in analizira dosežke študentov. Za izvedbo te aktivnosti je zadolžena študentska pisarna UNG, rezultati pa bi naj bili dostopni študentom na njihovo zahtevo, razen rezultatov tam, kjer je premalo vpisanih študentov in bi objava rezultatov lahko ogrozila anonimnost anketiranih. Rezultati in analize anket niso javno objavljene.

5. materialni pogoji (13. člen)

- 1. ustreznost prostorov in opreme ter dokazila o lastništvu ali najemu*
Trenutni sedež VŠU je v prostorih na Dunajski 56 v Ljubljani, za katere je priložena najemna pogodba med Mestno občino Ljubljana in Kulturnim društvom Galerija GT; razmerje med Kulturnim društvom in VŠU v vlogi ni pojasnjeno.
- 2. prilagoditve potrebam študentov s posebnimi potrebami*
VŠU zagotavlja, da bo zagotovila dostop do predavalnic in potrebno opremo študentom s posebnimi potrebami. Dosedanja praksa predhodnice (ŠUUFŠ) na tem področju je zelo pozitivna.
- 3. zadostni finančni viri*
Finančni viri so zagotovljeni v okviru matične ustanove UNG.
- 4. IKT*
Vloga izkazuje ustrezno informacijsko-komunikacijsko in drugo učno tehnologijo.
- 5. knjižnica v zavodu in ustrezen dostop do ustreznega študijskega gradiva*
V vlogi je opisana knjižnica v Novi Gorici, VŠU pa ima sedež trenutno Ljubljani, kjer je na voljo le lokalna knjižnica s 3500 enotami gradiva s strokovnega področja.

6. zagotavljanje kakovosti (14. člen)

- 1. upoštevanje slovenske in evropske regulative; poslovnik kakovosti*
VŠU ima vizijo, poslanstvo in poslovnik kakovosti ustrezno opredeljene v sklopu UNG.
- 2. načrtovanje in izvajanja periodičnih samoevalvacij; zbiranje podatkov o učnih izidih; ugotavljanje pomanjkljivosti od načrtovanega*
UNG samoevalvacijo izvaja letno, tako v okviru univerze kakor tudi posameznih organizacijskih enot. Poročila so dostopna na spletni strani UNG. Ta poročila ne vsebujejo analize podatkov o učnih izidih študentov. Zaradi majhnega števila študentov statistične analize za VŠU zaenkrat sicer še niso smiselne.
- 3. vključevanje vseh deležnikov v presojo kakovosti*
Zaposleni in študenti so ustrezno vključeni v presojo kakovosti in z ugotovitvami ustrezno seznanjeni.

7. potreba po študijskem programu (16. člen)

- 1. izkazanost potreb relevantnega okolja; zaposljivost diplomantov (glej 1/1)*
V Sloveniji ne obstaja šola s primerljivim programom, potrebe po tovrstnem kadru pa gotovo obstajajo tako v Sloveniji kot tudi širše. Predlagatelj analize zaposljivosti diplomantov nima, njegova predvidevanja o zaposlitvenih možnostih temeljijo na

izkušnjah diplomantov programa Digitalni mediji na ŠUUFŠ, ki so pozitivne. Po končanem študiju je študent zaposljiv na vsaj treh temeljnih področjih: filmska produkcija, področje kreativnih industrij in področje sodobnih umetnosti.

8. organizacija in izvedba izobraževanja - študijski programi 1., 2. in 3. stopnja (17. člen)

1. *študijski program: upoštevanje študijskih področij, usklajenost in konsistentnost študijskega programa; skladnost s cilji*

Študijski program Digitalne umetnosti in prakse je premišljeno sestavljen. Skozi vertikalne in horizontalne povezave in izbiro študija v štirih nosilnih modulih podanih medijev (animacija, videofilm, fotografija, novi mediji) omogoča tudi raziskovanje v treh kontekstualnih okoljih: filmsko okolje, okolje kreativnih industrij in okolje sodobnih umetniških praks. Odnos med umetniškimi in komercialnimi vsebinami je primeren (navkljub umetniški usmerjenosti programa), saj ima študent možnost izbire temeljne smeri študija glede na njegove interese. Obenem oblika študija omogoča trdne navezave med študenti že v času študija, kar je izredno pomembno, saj gre za dejavnost, ki je odvisna od timskega delovanja.

2. *podatki o programu: klasifikacija, stopnja, vrsta, trajanje, smeri, moduli*

Predlagan je visokošolski strokovni študijski program, ki traja tri leta in obsega 180 kreditnih točk. Nima smeri, sestavljen je iz štirih nosilnih modulov: Animacija, Video film, Novi mediji in Fotografija. Program ima jasno načrtano horizontalno in vertikalno sodelovanje med vsemi štirimi moduli in letniki. Temelji na anglosaksonskem načinu poučevanja umetnosti, ki se je skozi prakso izkazal za izredno učinkovitega.

Minimalno število študentov za izvedbo posameznega modula je 7, kar ob predvidenem številu razpisanih mest (20) pomeni, da se bosta v enem študijskem letu izvajala le dva od štirih modulov. Glede na to, da je v programu tudi poudarjeno sodelovanje med študenti različnih letnikov istega modula, je vprašljiva izvedba več kot dveh modulov tudi v naslednjih letih. Menimo, da je študente na to nujno opozoriti, saj praktično pomeni, da bo na voljo le polovica predlaganih usmeritev. Beseda modul se v vlogi in v opisu programa sicer uporablja v več kontekstih, kar zmanjšuje preglednost in razumljivost študija.

Klasifikacija programa je sicer nekoliko nejasna. Predvidevamo, da zato, ker študij zajema področja, ki so v klasifikacijah izredno raznolika in jih ni mogoče enostavno opredeliti.

3. *usklajenost ciljev in načrtovanih učnih izidov ter kompetenc*

Cilji, načrtovani učni izidi in kompetence so usklajeni.

4. *mednarodna primerljivost študijskega programa*

Primerjavo študijskega programa je predlagatelj že v izhodišču zasnoval s programi, ki jih preveva soroden odnos do umetnosti in izobraževanja:

- University of the Arts London, Chelsea College of Art & Design - program BA Honours Fine Art,

- University of Westminster, School of Media, Arts and Design – program BA (Hons) Contemporary Media Practice
- University of Gothenburg, The Faculty of Fine, Applied and Performing Arts, Valand School of Fine Arts, program BA Fine Art

Program je mednarodno primerljiv, vendar specifično prilagojen slovenskemu prostoru in možnostim zaposlovanja. Zato je zmanjšana ozka usmerjenost in skuša program študentom še vedno podati čim širši nivo znanja, ki jim bo pomagal pri nadaljnjem ustvarjanju.

5. *dokazovanje mednarodnega sodelovanja zavoda*

Zavod ima, verjetno zaradi svoje mladosti, nekoliko slabše mednarodno izkazano sodelovanje. Imajo pa dobre temelje za razvoj, saj je mnogo predavateljev iz tujine, poslužujejo pa se lahko tudi dobro razvejanih kontaktov in navezav UNG, v okviru katere deluje tudi mednarodna pisarna. VŠU načrtuje sodelovanje na raziskovalno-umetniškem področju, kot tudi sodelovanje v programih mobilnosti za študente in zaposlene.

6. *izpolnjevanje z zakonom predpisanih pogojev (35. člen ZviS; skladnost strukture študijskega programa in obremenitve v KT s strukturo kontaktnih ur; težnje k naknadnemu prilagajanju števila kontaktnih ur glede na število vpisanih študentov; pozor pri reguliranih poklicih; kompetence – razlikovanje med programi po stopnjah)*

Struktura študijskega programa je ustrezna, program traja 3 leta in obsega 180 ECTS točk, razdeljenih na po 60 ECTS v enem študijskem letu. Glede na predmetnik pomeni 1 ECTS točka med 25 in 30 ur študentovega dela, v odvisnosti od predmeta. Šola izvaja anketo o obremenitvi študentov po koncu obveznosti, ki je ovrednotena z ECTS točkami. Izsledki te ankete bi naj bili objavljeni v samoevalvacijskih poročilih, ki pa niso priložena vlogi (priložene oziroma objavljene so samo krajše različice poročil, celotna poročila pa niso javno objavljena oz. je na spletnih straneh potrebno uporabniško ime in geslo za dostop do njih).

7. *priznavanje predhodno pridobljenih znanj*

VŠU študentom, ki so predhodno obiskovali sorodne študijske programe prve stopnje, priznava opravljene obveznosti v obsegu do največ 108 kreditnih točk, študentom ali diplomantom višješolskih programov pa največ 60 kreditnih točk. Pogoj za priznavanje določenih vsebin je vsaj 70% ujemanja pri vsebini predmeta. Šola kandidatom priznava tudi neformalno pridobljena znanja v obsegu do 30 ECTS. Vse vloge študentov za priznavanje obravnava šola posamezno.

8. *ocenjevanje, napredovanje, prehodi, načini in oblike izvajanja študijskega programa*

Učni načrti predmetov natančno določajo, kakšno bo ocenjevanje pri posameznem predmetu. Za napredovanje v višji letnik bodo morali študenti opraviti obveznosti za najmanj 48 ECTS točk in za vpis v tretji letnik imeti tudi opravljene vse obveznosti iz prvega letnika. Pogoj za ponavljanje je, da študent zbere 20 ECTS točk. Za napredovanje v višji letnik je obvezno v celoti opraviti nosilni modul ter 80% modula Digitalni praktikum. V vlogi ni obrazloženo, kako lahko študent opravi 80% modula Digitalni praktikum, saj je modul dejansko predmet, ki ga lahko študent opravi ali pa ne opravi. Učni načrti so zapisani samo v slovenščini, polja za angleške prevode so prazna. Pri

določenih predmetih je predvideno, da se bo pedagoški proces, poleg v slovenščini, izvajal tudi v angleščini in srbsčini, ni pa jasno ali se bo tudi celoten program izvajal tudi v drugih jezikih.

Praktično usposabljanje, ki je predvideno v okviru predmetov Sodobne umetniške prakse I in II ne zajema kreativnih industrij in filma, ki ju program omenja kot možni področji zaposlovanja.

Pri predmetih Digitalni praktikum 3 in Zgodovina in teorija umetnosti in medijev 1, 2 in 3 ni predvidenega števila ur za predavanja, v metodah poučevanja pa so omenjena predavanja kot del izvedbe predmeta.

Pri predmetih Zgodovina in teorija umetnosti in medijev 1, 2 in 3 je navedenih čez 50 enot temeljne literature in virov, kar je frustrirajoče za študente. Opozarjamo tudi, da so enaki viri navedeni pri različnih predmetih. Izbirne dodatne vsebine iz modulov, niso jasno definirane, saj niso organizirane kot ločeni predmeti.

9. *vpisni pogoji in merila za izbiro v primeru omejitve vpisa (natančno sledenje – vpis: 38. člen za 1. stopnjo, 38. a člen za 2. in 3. stopnjo; – omejitev: natančno sledenje določilom 41. člena) določijo se lahko samo z zakonom predvideni pogoji v primeru vpisa in omejitve*

Za vpis v program morajo, poleg opravljene splošne ali poklicne mature ali zaključnega izpita, kandidati opraviti tudi preizkus nadarjenosti.

V primeru omejitve vpisa je šola predpisala naslednji kriterij za selekcijo kandidatov:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti (90%),
- splošni uspeh pri maturi oz. zaključnem izpitu (5%),
- splošni uspeh v tretjem in četrtem letniku srednje šole (5%).

Kriterij za selekcijo kandidatov v primeru omejitve vpisa je v neskladju z 41. členom Zakona o visokem šolstvu, ki določa, da se kot kriterij za omejitev vpisa upoštevajo samo uspeh pri maturi, splošni uspeh v tretjem ali četrtem letniku, uspeh pri posameznih predmetih na maturi, ali uspeh pri posameznih predmetih v tretjem ali četrtem letniku. Kakor sledi iz 38. člena zakona je nadarjenost lahko le pogoj za vpis.

10. *dokončanje študija – pogoji, strokovni naslov*

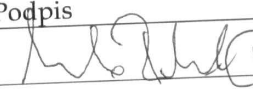
Pogoji za dokončanje študija so opravljene vse obveznosti in uspešen zagovor diplomske naloge. Strokovni naslov, ki ga VŠU podeli je diplomant digitalnih umetnosti in praks (VS), ali skrajšano dipl. d.u.p. (VS), kar je v skladu z Zakonom o strokovnih in znanstvenih naslovih.

8. organizacija in izvedba izobraževanja

Iz spletne strani VŠU je razvidno, da se šola s septembrom 2012 seli v Gorico (Italijo) (<http://vsu.ung.si/solamo/kontakt>). Glede na to dejstvo so vprašljive vse ugotovitve tega poročila glede materialnih pogojev delovanja VŠU. Dosedanja organizacija in izvedba izobraževanja razvidni iz vloge so sicer ustrezne.

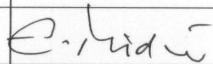
Zaključne opombe:

V celoti gledano gre za zanimiv in svež program, ki bo zapolnil vrzel v slovenskem prostoru glede izobraževanja na področju umetniško kreativnih produkcij in sodobnih umetnosti. Žal smo v vlogi smo zaznali nekaj neskladij z Zakonom o visokem šolstvu (omejitve vpisa, praktično izobraževanje, neobstoja akademskega zbora in študentskega sveta na VŠU, premalo študentov v senatu) ter nekaj pomembnejših pomanjklivosti glede na merila za akreditacijo programov (neobstoja strategije, brez vpisa v SICRIS, javna nedostopnost rezultatov anket, vprašljivo dejansko število izvajanih modulov, vprašljivo delovanje tujih predavateljev, pomanjklivosti pri posameznih predmetih), ki bi jih vlagatelj moral odpraviti pred dokončno akreditacijo programa. Vprašljiva je tudi ustreznost vloge glede materialnih pogojev za izvajanje programa, saj je na spletnih straneh za september 2012 objavljena selitev VŠU iz Ljubljane v Gorico.

	Ime in priimek	Datum	Podpis
Predsednik	Marko Robnik-Šikonja	6.8.2012	
Član	Enes Midžić		
Član	Kiki Omerzel		
Član	Nikola Risteski		

Zaključne opombe:

V celoti gledano gre za zanimiv in svež program, ki bo zapolnil vrzel v slovenskem prostoru glede izobraževanja na področju umetniško kreativnih produkcij in sodobnih umetnosti. Žal smo v vlogi smo zaznali nekaj neskladij z Zakonom o visokem šolstvu (omejitve vpisa, praktično izobraževanje, neobstoj akademskega zbora in študentskega sveta na VŠU, premalo študentov v senatu) ter nekaj pomembnejših pomanjkljivosti glede na merila za akreditacijo programov (neobstoj strategije, brez vpisa v SICRIS, javna nedostopnost rezultatov anket, vprašljivo dejansko število izvajanih modulov, vprašljivo delovanje tujih predavateljev, pomanjkljivosti pri posameznih predmetih), ki bi jih vlagatelj moral odpraviti pred dokončno akreditacijo programa. Vprašljiva je tudi ustreznost vloge glede materialnih pogojev za izvajanje programa, saj je na spletnih straneh za september 2012 objavljena selitev VŠU iz Ljubljane v Gorico.

	Ime in priimek	Datum	Podpis
Predsednik	Marko Robnik-Šikonja		
Član	Enes Midžić	8.8.2012	
Član	Kiki Omerzel		
Član	Nikola Risteski		




NACIONALNA AGENCIJA RS
ZA KAKOVOST V VISOKEM ŠOLSTVU

Prejeto	10-08-2012	Priloge
Sign.znak	Številka zadeve:	Vredn.:
208	6033-S7/2011/15	

Zaključne opombe:

V celoti gledano gre za zanimiv in svež program, ki bo zapolnil vrzel v slovenskem prostoru glede izobraževanja na področju umetniško kreativnih produkcij in sodobnih umetnosti. Žal smo v vlogi smo zaznali nekaj neskladij z Zakonom o visokem šolstvu (omejitve vpisa, praktično izobraževanje, neobstoja akademskega zbora in študentskega sveta na VŠU, premalo študentov v senatu) ter nekaj pomembnejših pomanjkljivosti glede na merila za akreditacijo programov (neobstoja strategije, brez vpisa v SICRIS, javna nedostopnost rezultatov anket, vprašljivo dejansko število izvajanih modulov, vprašljivo delovanje tujih predavateljev, pomanjkljivosti pri posameznih predmetih), ki bi jih vlagatelj moral odpraviti pred dokončno akreditacijo programa. Vprašljiva je tudi ustreznost vloge glede materialnih pogojev za izvajanje programa, saj je na spletnih straneh za september 2012 objavljena selitev VŠU iz Ljubljane v Gorico.

	Ime in priimek	Datum	Podpis
Predsednik	Marko Robnik-Šikonja		
Član	Enes Midžić		
Član	Kiki Omerzel	8.8.2012	
Član	Nikola Risteski		

Prejeto	08-08-2012	Priloge
Sign.znak	Številka zadeve:	Vredn.:
208	6033-97/2011/15	

Zaključne opombe:

V celoti gledano gre za zanimiv in svež program, ki bo zapolnil vrzel v slovenskem prostoru glede izobraževanja na področju umetniško kreativnih produkcij in sodobnih umetnosti. Žal smo v vlogi smo zaznali nekaj neskladij z Zakonom o visokem šolstvu (omejitve vpisa, praktično izobraževanje, neobstoja akademskega zbora in študentskega sveta na VŠU, premalo študentov v senatu) ter nekaj pomembnejših pomanjkljivosti glede na merila za akreditacijo programov (neobstoja strategije, brez vpisa v SICRIS, javna nedostopnost rezultatov anket, vprašljivo dejansko število izvajanih modulov, vprašljivo delovanje tujih predavateljev, pomanjkljivosti pri posameznih predmetih), ki bi jih vlagatelj moral odpraviti pred dokončno akreditacijo programa. Vprašljiva je tudi ustreznost vloge glede materialnih pogojev za izvajanje programa, saj je na spletnih straneh za september 2012 objavljena selitev VŠU iz Ljubljane v Gorico.

	Ime in priimek	Datum	Podpis
Predsednik	Marko Robnik-Šikonja		
Član	Enes Midžić		
Član	Kiki Omerzel		
Član	Nikola Risteski	6.8.2012	